

## PROGRAM KONFERENCJI

### „KONWENCJA I KREACJA W TEKSTACH KULTURY”

25-27 czerwca 2015 r., Chełm – Deputycze Nowe

Instytut Nauk Humanistycznych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Chełmie

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

DZIEŃ 1. - 25.06. (CZWARTEK)

14.30 - UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

#### OBRADY PLENARNE

MIEJSCE OBRAD: PWSZ W CHEŁMIE, UL. POCZTOWA 54, BUDYNEK C, AULA 113

**PRZEWODNICZĄCY OBRAD:** Prof. dr hab. Halina Wiśniewska (UMCS)

Prof. dr hab. László Kálmán Nagy (UJ, Uniwersytet Debreczyński)

- 14.45 - 15.15 **PROF. DR HAB. BOGDAN WALCZAK** (UAM, PWSZ w Gorzowie Wlkp.)  
Czy w odniesieniu do języka konwencjonalność i kreacyjność przeciwstawiają się sobie?
- 15.15 - 15.45 **PROF. DR HAB. RYSZARD TOKARSKI** (UMCS)  
Konteksty kulturowe w otwartej semantycznej definicji słowa
- 15.45 - 16.15 **PROF. DR HAB. TADEUSZ SZKOŁUT** (UMCS)  
Konwencje i kreacje w tekstach kultury traktujących o kulturze (ze szczególnym uwzględnieniem sztuki i filozofii)
- 16.15 - 16.45 **DYSKUSJA**
- 17.10 - 19.00 **OBRADY W SEKCJACH**

MIEJSCE OBRAD: PWSZ W CHEŁMIE, UL. POCZTOWA 54, BUDYNEK C

	SEKCJA JĘZYKOWO-KULTUROWA	SEKCJA MEDIALNA
Przewodniczący obrad	prof. dr hab. Maria Wojtak (UMCS) prof. dr hab. Ireneusz Bobrowski (UJ, PAN)	dr hab. Jolanta Panasiuk (UMCS) prof. dr hab. Mieczysław Bałowski (UAM)
17.10 - 17.30	prof. dr hab. Halina Wiśniewska (UMCS) Kreacja i konwencja w przygodowym romansie Historija książnej (...) Eufraty Elżbiety Družbackiej (1669)	dr Barbara Sobczak (UAM) Konwencja i kreacja w mediach
17.30 - 17.50	prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska (PWSZ w Gorzowie Wlkp.) Barwy żydowskiego miasteczka w powieści Meir Ezofowicz E. Orzeszkowej	dr hab. Jan Pleszczyński (UMCS) Przymus i wybór w technokulturze

17.50 - 18.10	dr Lucyna Sikorska (PWSZ w Chełmie) Kreowanie obrazu wsi w Placówce Bolesława Prusa	prof. dr hab. Małgorzata Kita (UŚ) Internet: nowe środowisko komunikacyjne, nowe konwencje komunikacyjno-językowe
18.10 - 18.30	dr Małgorzata Nowak (KUL) Konwencja i kreacja w Pieśni nad pieśniami Henryka Adamczyka	prof. dr hab. Jacek Warchała (UŚ) Reklama - między konwencją a kreacją
18.30 - 19.00	DYSKUSJA	DYSKUSJA

## DZIEŃ 2. - 26.06. (PIĄTEK)

### MIEJSCE OBRAD: DEPUŁTYCZE NOWE, CENTRUM KONFERENCYJNE

	SEKCJA JĘZYKOWO-KULTUROWA	SEKCJA MEDIALNA
Przewodniczący obrad	dr hab. Dorota Filar (UMCS) prof. dr hab. Jacek Warchała (UŚ)	prof. dr hab. Małgorzata Kita (UŚ) prof. dr hab. Kazimierz Ożóg (URz)
10.00 - 10.20	prof. dr hab. Ireneusz Bobrowski (UJ, PAN) Gramatyka jako tekst kultury	dr Agnieszka Kula (UAM) Granice publicystyki - co to jest „autorski program publicystyczny”?
10.20 - 10.40	dr hab. Jolanta Panasiuk (UMCS) Konwencja versus kreacja w perspektywie praw neurobiologii	dr Monika Grzelka (UAM) Sposoby prezentowania stanowiska w dyskusji redakcyjnej
10.40 - 11.00	dr hab. Dorota Piekarczyk (UMCS) Schematy poznawcze - między konwencją a kreacją	prof. dr hab. Eliza Grzelak (UAM) Kreacja vs konwencja w e-recenzjach publikowanych na portalu www.booklikes.com
11.00 - 11.30	DYSKUSJA	DYSKUSJA
	SEKCJA JĘZYKOWO-KULTUROWA	SEKCJA HISTORYCZNA
Przewodniczący obrad	dr hab. Iwona Morawska (UMCS) prof. dr hab. Andrzej Sieradzki (UAM)	prof. dr hab. Przemysław Łozowski (UMCS) dr Małgorzata Nowak (KUL)
12.00 - 12.20	dr hab. Piotr Krzyżanowski (UMCS) Kryteria kreatywności językowej	prof. dr hab. Marek Woźniak (UMCS) (Nie)konwencjonalne dyskursy historyczne
12.20 - 12.40	prof. dr hab. Leonarda Dacewicz (UwB) Stabilność konwencji w tekstach książek metrykalnych w XIX wieku	prof. dr hab. Andrzej Stępnik (UMCS) Kreowanie mitów w wianowaniu narracji historycznej
12.40 - 13.00	prof. dr hab. Mieczysław Bałowski (UAM) Konwencja i kreacja w tekstach sepulkralnych (na przykładzie nekropolii w Orłowej)	prof. dr hab. Robert Litwiński (UMCS) W imię polskiej racji stanu? Kreowane wizerunku służb specjalnych w III Rzeczypospolitej

13.00 - 13.20	dr hab. Paweł Nowak (KUL) Językowy obraz rozstania w tekstach piosenek The National - między konwencją i kreacją	mgr Monika Napora (UMCS) „Niecodzienna rzeczywistość” - kreacje przestrzeni życia codziennego w prasie gazetowej
13.20 - 13.50	DYSKUSJA	DYSKUSJA

15.00 - 18.30 OBRADY W SEKCJACH

	SEKCJA JĘZYKOWO-KULTUROWA	SEKCJA EDUKACYJNA
Przewodniczący obrad	prof. dr hab. Leonarda Dacewicz (UwB) dr hab. Henryk Duda (KUL)	dr hab. Dorota Piekarczyk (UMCS) prof. dr hab. Artur Rejter (UŚ)
15.00 - 15.20	prof. dr hab. Bogdan Walczak (UAM, PWSZ w Gorzowie Wlkp.) dr hab. Jolanta Migdał (UAM) Łacińskie create z rodziną słowotwórczą w dziejach języka polskiego	prof. dr hab. Kazimierz Ożóg (URz) Napięcie między konwencją a kreacją w języku młodzieży
15.20- 15.40	dr hab. Michał Szczyszek (UAM) Nowatorskie i konwencjonalne środki słowotwórcze we współczesnej polszczyźnie mówionej	mgr Beata Szejgiec (UMCS) Kreatywność w języku licealistów (na przykładzie porównań młodości)
15.40- 16.00	prof. dr hab. Aldona Skudrzyk (UŚ) Presupozycja jako konwencja	prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska (UMCS, PWSZ w Chełmie) Kobieta i mężczyzna „po latach”. Język studentów - konwencja czy kreacja?
16.00 - 16.30	DYSKUSJA	DYSKUSJA
Przewodniczący obrad	dr hab. Marta Wójcicka (UMCS) prof. dr hab. Mariusz Rutkowski (UWM)	prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska (PWSZ w Gorzowie Wlkp.) dr hab. Michał Szczyszek (UAM)
17.00 - 17.20	prof. dr hab. László Kálmán Nagy (UJ, Uniwersytet Debreczyński) Konwencja hungaropesymizmu jako podstawowy paradygmat współczesnej kultury węgierskiej	dr hab. Iwona Morawska (UMCS) Gry z tradycją w kulturze i edukacji polonistycznej
17.20 - 17.40	prof. dr hab. Andrzej Sieradzki (UAM) Kreacja i konwencja - dwa czynniki sprawcze tworzenia polskich nazwisk (okres średniopolski)	dr hab. Małgorzata Latoch-Zielińska (UMCS) Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody organizowania dialogu ucznia z tekstami kultury
17.40 - 18.00	dr Beata Jarosz (UMCS) Słownik p/ściowy z 1913 r. w świetle teorii socjolektu	prof. dr hab. Leszek Tymiakin (UMCS) Konwencja i kreacja w rozumieniu przyszłych nauczycieli polonistów

18.00 - 18.30	DYSKUSJA	DYSKUSJA
---------------	----------	----------

DZIEŃ 3. - 27.06. (SOBOTA)

MIEJSCE OBRAD: DEPUŁTYCZE NOWE, CENTRUM KONFERENCYJNE

	SEKCJA JĘZYKOWA	SEKCJA KULTUROWA
Przewodniczący obrad	prof. dr hab. Aldona Skudrzyk (UŚ) prof. dr hab. Robert Litwiński (UMCS)	dr hab. Magdalena Piechota (UMCS) prof. dr hab. Tadeusz Szkołut (UMCS)
10.00 - 10.20	dr hab. Dorota Filar (UMCS) Kreatywność a organizacja wiedzy w języku	prof. dr hab. Maria Wojtak (UMCS) Okowy konwencji i modna kreatywność (na przykładzie współczesnych modlitewników)
10.20 - 10.40	prof. dr hab. Mariusz Rutkowski (UWM), prof. dr hab. Adam Siwiec (UMCS, PWSZ w Chełmie) Konwencja i kreacja we współczesnym nazewnictwie (przegląd tendencji na materiale języka polskiego)	dr hab. Marta Wójcicka (UMCS) Toasty - konwencja i kreacja w przemianach gatunku
10.40 - 11.00	prof. dr hab. Artur Rejter (UŚ) Kreatywne topografie. Nazwy własne a językowy obraz miasta w najnowszej polskiej literaturze popularnej	dr hab. Henryk Duda (KUL) 3 K, czyli kreatywność, komercja a konwencja gatunkowa
11.00 - 11.30	DYSKUSJA	DYSKUSJA
	SEKCJA JĘZYKOWA	SEKCJA KULTUROWA
Przewodniczący obrad	prof. dr hab. Leszek Tymiakin (UMCS, PWSZ w Chełmie) prof. dr hab. Eliza Grzelak (UAM)	dr hab. Jan Pleszczyński (UMCS) dr hab. Jolanta Migdał (UAM)
12.00 - 12.20	prof. dr hab. Tomasz Lisowski (UAM) Grafizacja polszczyzny u progu ery typograficznej - między konwencją a kreacją	prof. dr hab. Przemysław Łozowski (UMCS) Być albo nie być jako tekst kultury: konwencja czy kreacja?
12.20 - 12.40	dr Edyta Manasterska-Wiącek (UMCS) Słowo w kontekście i słowo w izolacji, czyli moc kreacji autorskiej	dr Ewa Dunaj (UMCS) Ja i Ty. Poetyckie rozmowy i dwugłosy w polskiej poezji najnowszej
12.40 - 13.00	dr hab. Magdalena Piechota (UMCS) Aspekty kreacji w reportażu (na przykładzie wybranych polskich reportaży literackich)	mgr Elwira Bolek (UMCS) Aluzja i cytat w polskim plakacie artystycznym

13.00 - 13.20	dr Krzysztof Koc (UAM) Dotykanie tajemnicy. O relacjach między konwencją a kreacją w reporterskich opowieściach o wyprawie na Broad Peak	dr Patrycja Pelc (UAM) Bohater (nie)codzienności. Kreowanie nadzwyczajności w tekście medialnym
13.20 - 13.40	prof. dr hab. Barbara Kudra (UŁ) Porównanie- zestawienie jako źródło inwencji konceptualnej	prof. dr hab. Ewa Szkuclarek-Śmiechowicz (UŁ) Kreatywność jako antywartość?
13.40 - 14.10	DYSKUSJA	DYSKUSJA